

## **20º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS- 2º TRIMESTRE**

**TURMA: 4º ano B**

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO  
FÍSICA GEOGRAFIA- HISTÓRIA –ENSINO RELIGIOSO – LÍNGUA  
INGLESA- LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 20 A 23 DE JULHO**

**LEMBRANDO QUE ESTARÃO DE FÉRIAS NO PERÍODO DE  
12 A 19 DE JULHO**



### **Prezados Pais e responsáveis!**

Entraremos num período de recesso escolar (férias) entre os dias **12 a 19 de julho**.

Este roteiro é para o aluno realizar no período de 20 a 23 de julho, portanto terá uma semana de descanso. No dia 23/07 será recolhido o 20º e entregue o 21º Roteiro novamente na escola.

Boas férias!

Qualquer dúvida estou à disposição novamente no dia **20 de julho** em horário de aula.  
Um abraço carinhoso.

Professora: Simone

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Através das atividades enviadas pela professora à serem realizadas no Roteiro.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Por meio de desenhos, produção oral e escrita resolução de operações, situações problemas, tabelas e gráficos.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento;</li> <li>- Identificar no mapa os limites do município;</li> <li>- Destacar palavras terminadas em <b>-AGEM, -IGEM e -UGEM</b>;</li> <li>- Reconhecer calendários em diversas culturas;</li> <li>- Produção de Texto – continuar a história;</li> <li>- Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário (Matriz: Africana).</li> </ul>

**DIA 19/07/2021 – SEGUNDA FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA**

**“ÚLTIMO DIA DE FÉRIAS!!”**

**DIA 20/07/2021 – TERÇA FEIRA – MATEMÁTICA E GEOGRAFIA**

**MATEMÁTICA**

UNIDADE TEMÁTICA: Tratamento da Informação.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Dados, Tabelas e Gráficos.

CONTEÚDO: Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.

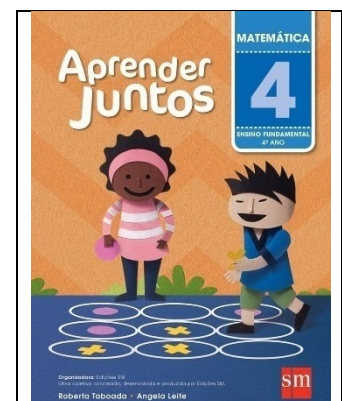
**ATIVIDADE**

TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO...

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO **LIVRO!!**

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO **LIVRO DE MATEMÁTICA** AS PÁGINAS **78 e 79.**

- REALIZE AS ATIVIDADES **NO LIVRO!** DAS **PÁGINAS** ACIMA CITADAS.



## GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: Conexões e escalas.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS: Unidades Político Administrativas do Brasil.

CONTEÚDO: Representação dos limites do município.

DE OLHO NO MAPA...

ABRA O **LIVRO DE GEOGRAFIA!!**

- FAÇA COM MUITA ATENÇÃO NO **LIVRO DE GEOGRAFIA** AS PÁGINAS **56 e 57.**

- REALIZE AS ATIVIDADES NO **LIVRO** DAS PÁGINAS ACIMA CITADAS.



## DIA 21/07/2021 – QUARTA FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS

### LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADE TEMÁTICA: Análise linguística/semiótica (Ortografização).

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Morfologia.

CONTEÚDO: Palavras terminadas em -AGEM, -IGEM e UGEM.

COM QUE LETRA?

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO **LIVRO!!**

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO **LIVRO DE PORTUGUÊS** AS PÁGINAS **197 e 198.**

- REALIZE AS ATIVIDADES **NO LIVRO!** DAS PÁGINAS CITADAS ACIMA.



## CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA: Terra e Universo

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Calendários, fenômenos cíclicos e cultura.

CONTEÚDO: Calendários em diferentes culturas.

### CALENDÁRIOS...

LEIA NO LIVRO!!

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE CIÊNCIAS AS PÁGINAS 167 até 171.

- LEITURA DAS PÁGINAS: 167, 168, 169 e 170.

- FAÇA AS ATIVIDADES NA PÁGINA: 167 e 171.



## DIA 22/07/2021 – QUINTA FEIRA – MATEMÁTICA, LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO

### MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: Tratamento da Informação.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Dados, Tabelas e Gráficos.

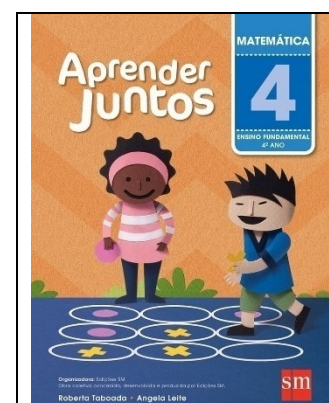
CONTEÚDO: Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.

### TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO...

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO LIVRO!!

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE MATEMÁTICA AS PÁGINAS 110 e 111.

- REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO! DAS PÁGINAS ACIMA CITADAS.





## ENSINO RELIGIOSO

UNIDADE TEMÁTICA: Manifestações religiosas: ocidental.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Ritos religiosos.

CONTEÚDO: Diferentes ritos e suas características ritualísticas: matriz africana

### RITOS RELIGIOSOS - AFRICANO



A **máscara** é a forma mais conhecida da arte africana e constitui um processo de transformação muito apreciado por essa cultura. Em geral, as máscaras têm um papel sagrado em sua representação. Elas podem ser criadas para garantir boa colheitas, para identificar famílias ou clãs, para cerimônias de iniciação masculina e feminina, para casamentos, nascimentos e funerais.

Para os africanos, uma **máscara** protege quem a carrega. Ela se destina e capta a força vital de um ser humano ou de um animal. Essa energia captada na máscara é controlada e, posteriormente, redistribuída em benefício da coletividade.

A maioria das máscaras africanas é feita de madeira e tem forma assimétrica e distorcida. Muitos escultores utilizam tintas extraídas de folhas, de frutos e até mesmo da terra para pintar as máscaras.

As máscaras africanas e suas formas serviram de inspiração para artistas como Pablo Picasso, Matisse e Giacometti.

### ATIVIDADE

1- As máscaras têm um papel sagrado em sua representação. E para os africanos, a máscara:

- a) ( ) desampara e não protege quem a carrega.
- b) ( ) trás maldição para quem a carrega.
- c) ( ) protege quem a carrega.

2- No trecho: “A maioria das máscaras africanas é feita de madeira e tem forma **assimétrica** e distorcida.” A palavra em destaque significa:

- a) ( ) igual.
- b) ( ) desigual.
- c) ( ) idêntico.



3- Com uma máscara no rosto podemos nos transformar em muitas coisas. Podemos fazer de conta que somos outra pessoa, que somos um animal, não é mesmo? Você irá escolher **4 cores** bem fortes para você pintar a máscara abaixo. Seja bem criativo para usar as cores que você escolher e pinte a **máscara africana** deixando-a bem bonita e colorida. VAMOS LÁ!!



Atividade extra: caligrafia

Leia e copie.

Vamos treinar?

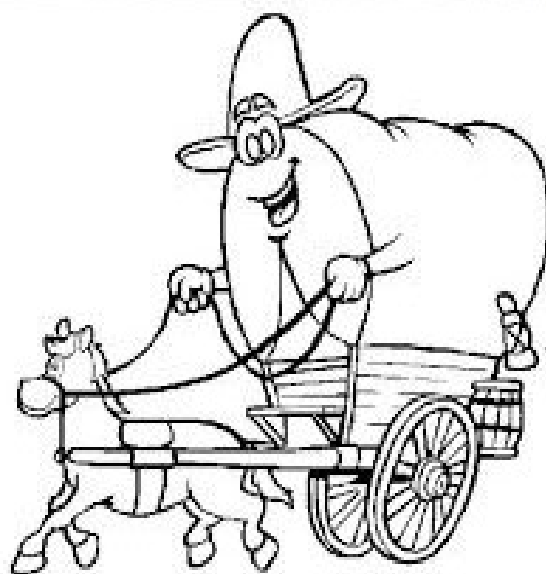
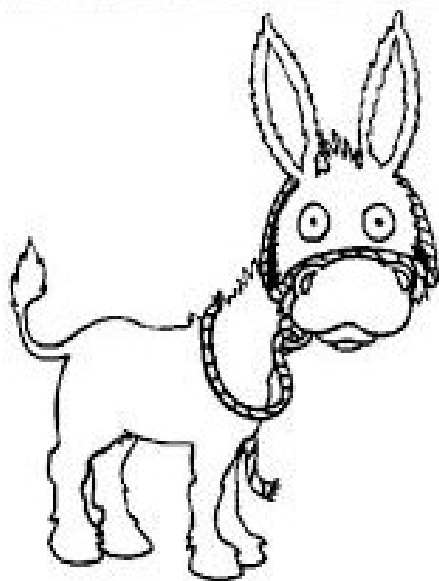
O burro marotou

O burro pucava uma carrisça,

mas, num trecho de barro, escorregou.

Zurrou, se apoiando no barranco

e, de susto, o burro ficou branco!





## 20° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: MARIA RITA SALMAZO/ SHIRLEI DA SILVA

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 a 23 de Julho - 2021.

ALUNO (A): ..... 4ºAno B

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidade temática: Artes visuais e Música.</li><li>• Obj. de conhecimento: El. da Ling. Visual, Materialidades e Mat. Est. e Culturais.</li><li>• Conteúdos: comp. artísticas com cores quentes e frias; Gênero musical: Repentes.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar composição artística aplicando as cores quentes e frias;</li><li>• Apreciar e narrar o Repentes apresentado.</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tintas, etc.</li></ul>

**Olá crianças!** Hoje, vamos apreciar um gênero musical divertido – os **Repentes ou Desafios**, e, também fixar as cores quentes e frias, por meio de uma pintura com materiais diversos.

**SAIBA:** Repente ou Desafio é uma arte brasileira baseada no improviso cantado, alternado por dois cantores. Ele pode ser acompanhado de viola ou pandeiros.

**Fixando:** Cores Quentes - amarelo, vermelho e laranja.

Cores Frias - azul, violeta (roxo) e verde.

- Agora, divirta-se lendo este desafio. Depois, se você quiser, pode se caracterizar de caipira e fazer um vídeo, narrando o desafio junto com um de seus familiares.

### Desafio - Cumpadre Malaquias

O compadre Malaquias  
Me responda sem pensa  
Purqui é qui oce tem  
Esse cheiro de gambá?

Eu to com chero danado  
Ocê tem toda razão  
Puis peguei esse cherinho  
Do gambá do seu irmão.

Si meu irmão é gambá  
Tenho dele muito dó  
Foi só depois qui moro  
Na casa da tua vó.

Pur favor caro cumpadre  
Num mecha ca minha vó  
Cuide bem da tua irmã  
Qui tem uma perna só.

Si ela perdeu a perna  
Oce sabe , oce viu ?  
Inframô ca mordida que ela levo  
do cachorro do seu tiu.

Ela perdeu a perna  
E o cuitado a dentadura  
Pois penso qui tava mordeno  
A perna duma saracura.

O cumpadre é bom nois pará  
De ponha a famia no meio  
Os outro podi acredita  
Pá nois fica muito feio.

Vamo para de briga  
O cumpadre tem razão  
Vô te dar um abraço, apertado  
Do fundo do meu coração .

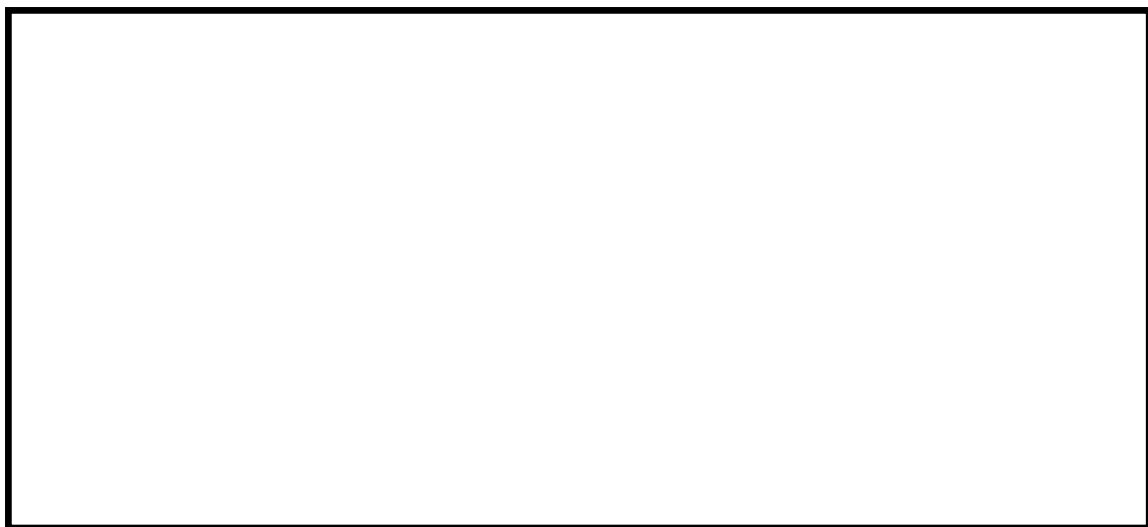
## **ATIVIDADE**

1- Agora, faça uso de materiais diversos como: tintas, lápis de cor, canetinhas e giz de cera (se tiver) e **desenhe igualmente** nos dois espaços da página seguinte, um pôr-do-sol bem simples, usando apenas as cores pedidas.

**Desenhe e pinte o pôr-do-sol com CORES QUENTES.**



**Desenhe e pinte o mesmo pôr-do-sol com CORES FRIAS.**



Agora, recorte os pares de “Repentistas” e cole sobre cada pôr-do-sol.





**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**PROFESSORA: VILMA**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 23 DE JULHO DE 2021**

**ALUNO: \_\_\_\_\_ 4ºANO B**

**UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.**

**OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE REDE-PAREDE.**

**CONTEÚDO: FUNDAMENTOS – TOQUE, MANCHETE, SAQUE POR BAIXO E JOGO PRÉ DESPORTIVO - LENÇOBOL.**

**1-O que vamos aprender:** JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E PAREDE: VOLEIBOL- fundamentos – toque, manchete, saque por baixo e JOGO PRÉ DESPORTIVO - LENÇOBOL.

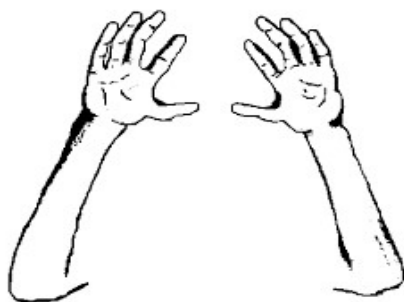
**2- Para que vamos estudar esse conteúdo?**

Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução

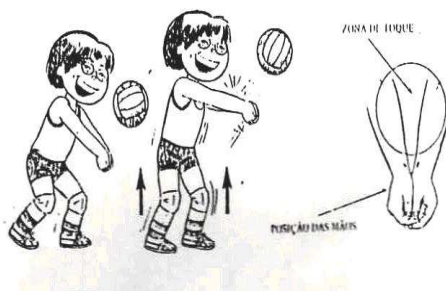
**3-Como vamos estudar esse conteúdo?**

Vamos retomar um pouco das aulas passadas sobre os fundamentos **TOQUE, MANCHETE,** e **SAQUE POR BAIXO** realizando-os na parede durante 15 minutos, logo após treinarmos os fundamentos, iremos realizar um jogo pré-desportivo do voleibol chamado **VOLEI DE TOALHA.**

**1- Gestos do toque**



**2- Execução da Manchete**



**3- GESTO TÉCNICO SAQUE POR BAIXO:**



## O que precisa para jogarmos?

Uma bola, duas toalhas, cadeiras e barbante.

### **ATIVIDADE 1 (TOQUE, MANCHETE E SAQUE POR BAIXO)**

O aluno com uma bola na mão vai executar os fundamentos de toque, manchete e o saque por baixo contra a parede, procurando não deixar a bola cair. Inicialmente pode-se enviar a bola sobre si mesmo e depois enviá-la contra a parede.

### **ATIVIDADE 2 (VOLEI DE TOALHA)**

Amarre um barbante, cordinha ou elástico entre as cadeiras de forma a dividir o espaço em dois lados iguais. Os jogadores da mesma equipe deverão permanecer em duplas e ter em suas mãos uma toalha. As duplas deverão segurar a toalha pelas extremidades e ao invés das mãos, usar a toalha para receber e passar a bola. Jogar a bola para outra dupla que deverá segurar a bola no centro da toalha. Inicialmente as duplas ficarão em pé e depois deverão jogar sentadas. Vence a equipe que não deixar a bola cair no chão.

### **LINK DAS ATIVIDADES:**

**Toque e Manchete:** [https://www.youtube.com/watch?v=5Ztc7wz2\\_oE](https://www.youtube.com/watch?v=5Ztc7wz2_oE)

**Saque por baixo:** [https://www.youtube.com/watch?v=bdq\\_Q6aSiNQ](https://www.youtube.com/watch?v=bdq_Q6aSiNQ)

**Vôlei de toalhas:** <https://www.youtube.com/watch?v=DTqyhBR3ZCk>

## **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

1 –Encontre no caça-palavras os fundamentos do vôlei:

### **SAQUE BLOQUEIO CORTADA MANCHETE TOQUE LEVANTAMENTO**

V	P	E	E	L	Q	M	C	O	R	T	A	D	A
K	X	N	N	O	M	A	N	C	H	E	T	E	H
L	Q	S	A	Q	U	E	M	R	B	K	C	N	Y
N	B	D	C	F	S	U	Z	C	R	D	Q	G	A
C	D	Z	E	Q	Z	P	Y	J	D	R	L	X	S
I	G	L	Y	O	I	K	N	K	O	Y	P	P	Z
B	J	I	Z	M	U	M	O	F	W	T	U	L	H
P	G	S	X	S	P	Z	C	W	Y	G	Y	L	A
P	F	J	V	C	J	A	F	C	W	P	I	T	H
C	B	L	O	Q	U	E	I	O	K	Z	K	U	Q
A	B	L	B	G	V	R	T	O	Q	U	E	W	P
V	S	S	E	R	E	E	C	K	Z	A	B	K	K
E	L	E	V	A	N	T	A	M	E	N	T	O	V
E	S	A	O	Z	H	S	P	U	Z	H	B	U	Q

## 20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORES: DAIANA CASTILHO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 23 DE JULHO DE 2021.

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 4º ANO B

<b>VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b> – Análise Linguística <b>Unidade Temática/Prática de Linguagem</b> – Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação e compreensão <b>Conteúdo</b> - Estrutura do verbo haver (singular e plural – formas afirmativa e negativa)
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>Objetivos de Aprendizagem</b> - Empregar com a mediação do(a) professor(a) as determinadas estruturas do verbo haver (singular e plural – formas afirmativa e negativa) na formação de enunciados.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assista ao vídeo de sugestão: <i>There is / there are parts of the house</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gYyfun8e2eQ">https://www.youtube.com/watch?v=gYyfun8e2eQ</a> Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de ler, observar as imagens e escolher verdadeiro ou falso conforme as sentenças com <i>THERE IS / THERE ARE</i> .

# THERE IS - THERE ISN'T THERE ARE - THERE AREN'T

THERE IS	→	HÁ (SINGULAR)
THERE ARE	→	HÁ (PLURAL)
THERE ISN'T	→	NÃO HÁ (SINGULAR)
THERE AREN'T	→	NÃO HÁ (PLURAL)



Date: July/\_\_\_\_\_/2021.

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

**THERE IS – THERE ARE**

Read, look and choose TRUE or FALSE. (Leia, olhe e escolha VERDADEIRO ou FALSO).



There is a sofa in the living room.  
(Há um sofá na sala de estar).

TRUE

FALSE



There are cupboards in the kitchen.  
(Há armários na cozinha).

TRUE

FALSE



There is an armchair in the bedroom.  
(Há uma poltrona no quarto).

TRUE

FALSE



There is a toilet in the bathroom.  
(Há um vaso sanitário no banheiro).

TRUE

FALSE



There are two beds in the bedroom.  
(Há duas camas no quarto).

TRUE

FALSE



There is a desk in the study.

TRUE

FALSE

(Há uma carteira na sala de estudo).



There is a fireplace in the living room.  
(Há uma lareira na sala de estar).

TRUE

FALSE